

Liste des œuvres de Gérard Grisey et documents thématiques Exemplaires présents à la Médiathèque du Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt

- Analyse appliquée : œuvres de références baccalauréat 2001 : musique contemporaine
Société Barbier , Jacques 2000
Analyse musicale ; 36 Périodique Imprime > *"Partiels" œuvre au programme*
- Antiphysis
Dufourt , Hugues (1943-....)
33 Tours Sonore > *Modulations*
- Anubis et nout : deux pièces pour saxophones basse en sib ou saxophone baryton en mib
Ricordi Grisey , Gérard (1946-1998) 1990
Partition
- Anubis ; Nout : deux pièces pour clarinette contrebasse en si bémol
Ricordi Grisey , Gérard (1946-1998) 1985
Partition
- Charme : pour clarinette en la ou si bémol
Ricordi Grisey , Gérard (1946-1998) 1976
Partition
- Concert 1978 : Gérard Grisey : "Périodes"
Conservatoire Grisey , Gérard (1946-1998) 1978
Sonore
- Concert 24 mars 1988 : Gérard Grisey "2 pièces pour orchestre de débutants"
Conservatoire Grisey , Gérard (1946-1998) 1988
Sonore
- Concert 7 mars 1985 : Carte blanche à Michel Levinas
Conservatoire Beethoven , Ludwig van (1770-1827) 1985
Sonore
- Concert juin 2001: Classe de saxophone : programme du niveau DEM
Conservatoire Nodaïra , Ichiro (1953-....) 2001 > *Anubis*
Compact Sonore
- Dans le vertige de la durée : "Vortex temporum" de Gérard Grisey
L'Harmattan Hervé , Jean-Luc (1960-.... ; compositeur) 2001
Imprime
- Durch in memoriam Gérard Grisey : pour quatuor de saxophones
Billaudot Lévy , Fabien (1968-....) 2001
Partition
- Les Espaces acoustiques
Musidisc Grisey , Gérard (1946-1998) 1999

| | | | |
|--|-----------------------|-----------------------------------|--|
| | Compact | Sonore | |
| Gérard Grisey : fondements d'une écriture | L'Harmattan | Baillet , Jérôme | 2000 |
| | | Imprime | |
| Hommage à Dominique Troncin | Harmonia Mundi | Troncin , Dominique (1961-1994) | 1995 |
| | Compact | Sonore | > <i>Stèles : pour deux percussionnistes</i> |
| Iannis Xenakis, Gérard Grisey, la métaphore lumineuse | L'Harmattan | Solomos , Makis | 2003 |
| | | Imprime | |
| Journée de la composition 1999 | CNSMDP | Frionnet , Christophe (1968-....) | 1999 |
| | Compact | Sonore | > <i>CD1 Le temps et l'écume / CD3 Stèle</i> |
| Un lieu verdoyant : hommage à Gerard Grisey : pour voix et saxophone soprano | Billaudot | Leroux , Philippe (1959-....) | 2001 |
| | | Partition | |
| La Modalité | Société | Powers , Harold S. | 2001 |
| | Analyse musicale ; 38 | Périodique | Imprime |
| | | | > <i>La notion de texture chez G. Grisey</i> |
| Modulations : pour 33 musiciens | Ricordi | Grisey , Gérard (1946-1998) | 1978 |
| | | Partition | |
| Le noir de l'étoile | Universal | Grisey , Gérard (1946-1998) | 2004 |
| | Compact | Sonore | |
| Partiels | | Grisey , Gérard (1946-1998) | |
| | | 33 Tours | Sonore |
| Partiels : pour 18 musiciens | Ricordi | Grisey , Gérard (1946-1998) | 1976 |
| | | Partition | |
| Périodes : per sette strumenti | Ricordi | Grisey , Gérard (1946-1998) | 1974 |
| | | Partition | |
| Quatre chants pour franchir le seuil : für Sopran und Ensemble | Kairos | Grisey , Gérard (1946-1998) | 2001 |
| | Compact | Sonore | |
| Solo pour deux : pour clarinette et trombone | Ricordi | Grisey , Gérard (1946-1998) | 1983 |
| | | Partition | |

| | | | |
|--|--------------------------------------|--|------|
| Stèle : (1995) pour deux | | | |
| Ricordi | Grisey , Gérard (1946-1998) | | 1995 |
| | Partition | | |
| Talèa | | | |
| Ricordi | Grisey , Gérard (1946-1998) | | 1992 |
| | Partition | | |
| Talea ; Prologue ; Anubis... | | | |
| Musidisc | Grisey , Gérard (1946-1998) | | 1993 |
| | Compact Sonore | | |
| Le Temps de l'écoute : Gérard Grisey ou la beauté des ombres sonores | | | |
| L'Harmattan | Cohen-Levinas , Danielle (1959-....) | | 2004 |
| | Imprime | | |
| Transitoires | | | |
| Ricordi | Grisey , Gérard (1946-1998) | | 1992 |
| | Partition | | |
| Vortex Temporum ; Taléa | | | |
| Musidisc | Grisey , Gérard (1946-1998) | | 1997 |
| | Compact Sonore | | |